



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



ISSS "Ugo Foscolo"
Teano
Member of UNESCO



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "Ugo Foscolo"

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TURISTICO - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO
LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE - SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO "A. NIFO"

Via Orto Ceraso - 81057 - TEANO - Caserta

Dirigente Tel. 0823/875802 - Segreteria Tel. e Fax. 0823/657568 - C.M. CEIS00400E - C.F. 80103220614

Via Calvi, 35 – 81056 SPARANISE Tel. 0823/874365

ceis00400e@pec.istruzione.it - ceis00400e@istruzione.it - dirigente@foscoloteano.it – www.foscoloteano.it

Circolare n. 39

18 dicembre 2019

Ai docenti
Ai genitori
Agli alunni
Al sito web

Oggetto:

1 - Giovedì 19 dicembre i ragazzi del laboratorio di Teatro di Sparanise presenteranno l'Odissea di Omero all'Auditorium di Teano

C'è un'opera nella letteratura di tutti i tempi che riassume in maniera perfetta il significato del viaggio: è l'Odissea di Omero. Il viaggio di Ulisse è un viaggio di ritorno dalla guerra di Troia verso la sua Itaca, la patria abbandonata e ritrovata insieme alla moglie Penelope e al figlio Telemaco. Un viaggio che può essere considerato come il raggiungimento di una meta, di uno scopo, che è la riconquista dei valori originari, dopo il superamento di mille pericoli, ostacoli e prove. In viaggio che diventa simbolo di ricerca del nuovo, di confronto e capacità di adattamento a situazioni imprevedibili. Di qui la bellezza di questo divertente spettacolo, che sarà messo in scena domani 19 dicembre alle ore 10.30 all'auditorium diocesano di Teano dal prof. Silvio Bonacci, dalla prof.ssa Cerullo e dagli alunni del Foscolo di Sparanise. Una commedia che narra in chiave moderna le peripezie di Ulisse con la sua barca in navigazione che attraversa i mari ed il tempo. Omero (**Marco Consoli**), umile e fedele scrivano nelle mani del Dio Giove, con la sua penna d'oca descrive tutte le avventure di Ulisse (un eroe cialtrone) dalla partenza fino al suo ritorno ad Itaca, con al seguito i suoi compagni di viaggio. Un viaggio pieno di insidie ed avventure che spingono Ulisse (**Luigi Palmesano**) e Penelope (**Chiara Ragosta**) in un mondo di mostri come Polifemo (**Alessandro Capuano**), maghe (Circe), sortilegi (la sirena **Maria Marotta**) e tentazioni minacciose come quelle di Calipso (**Raffaella Omaggio**) e Nausica (**Doriana Norcia**). Questa "Odissea" rivela anche un'interessante varietà di atteggiamenti nel carattere di Ulisse: la tenacia nel sopportare le tempeste, l'astuzia nell'aggirare i pericoli di Polifemo, la temerarietà nel viaggiare negli Inferi. In questo caso la bellezza del viaggio è nel percorso non nella meta che sfugge e viene costantemente inseguita. Dante



nella sua lettura del mito di Ulisse, nel canto XXVI dell'Inferno, ci dà questa nuova interpretazione del mito, contrassegnata da una sete di conoscenza sfrenata che lo porta il povero Ulisse alla morte, legata al suo peccato di superbia nei confronti del divino. Il prof. Bonacci con questa sua interpretazione del mito di Ulisse ha violato il sacro due volte: ha interpretato a suo modo il testo di Omero e ha trasformato il Superbo Ulisse in un cialtrone. Ma l'effetto è molto divertente. Lo è, del resto, ogni volta che l'uomo interpreta l'ignoto e i segni divini in maniera terrena. Il viaggio in mare è metafora della vita. Essa è come una navigazione che si conclude in un porto assalito dalla tempesta. L'esistenza, la nave, è destinata a perdere la sua guida (la ragione) ed Ulisse che rappresenta il dramma umano, si sente in balia di se stesso. E' incredibile come il regista Silvio Bonaccio riesca a far ridere e a far sorridere sul dramma umano di Ulisse e su quello esistenziale di Omero. Ma il regista Bonaccio ci riesce, i ragazzi molto bravi e l'Odissea di Omero l'hanno capita interpretandola in dialetto napoletano. Lo spettacolo si terrà presso il Teatro "Ricciardi" a Capua, in mattinata per gli alunni della scuola e in serata alle ore 20.30, per i docenti, i genitori e gli amanti del grande poeta greco. Con il regista prof. Bonaccio, ha collaborato la prof.ssa Cerullo Antonia. Questi gli altri giovani attori: **Alessandra Palumbo** (maga Circe), **Angela Cicinella** (Euriclea) **Antonio Puca** (Polite), **Vitaliano Ragosta** (Elpenore), **Matteo De Biase** (Giove), **Giuseppe Mancini** (Mercurio), **Kajdi Kasa** (telemaco) e poi le ballerine **Norcia Doriana e Svetlana Mesoletta**. Cì sarà perfino un improvvisato postino (**Fabio Iannucci**). Assistenti di scena **Sara Laudando e Noemi Zanni**.

Alunni e docenti **si avvieranno alle ore 10** a piedi dalla sede di Teano
alle ore 9 in pullman dalla sede di Sparanise
alle ore 9 in pullman dalla Scuola Media di Sparanise
alle ore 9.15 in pullman della Scuola Media di Calvi Risorta

Questi gli alunni e i docenti accompagnatori:

da TEANO 346 alunni

Classe

1^ AM alunni 11 prof.ssa Timpani
2^ AM alunni 12 prof.ssa Perrotta M.S
5^ AM alunni 12 prof. Tommasina Pilotti
1^ CAT alunni 10 prof. Pellegrino
2^ CAT alunni 8 prof. Pellegrino

Classe

3^ CAT alunni 17 prof.ssa Compagnone
4^ CAT alunni 16 prof. Squillace
5^ CAT alunni 9 prof. Martino
2^ L.L. Alunni 12 prof.ssa Sainati

Classe 1^ L S alunni 32 proff. sse Mesoletta e Montanaro

3^ L S alunni 23 prof. Sardiello – Migliozi Antonio
4^ L S alunni 18 prof. ssa D'Aiello
5^ L S alunni 16 prof.ssa Simeone (suppl. Boldini)
5^ CS alunni 17 prof.ssa Abbate
1^ L L alunni 17 prof.ssa Canzano Maria A.

Classe 2^ LSU alunni 17 prof. Conte Lorenzo
3^ LSU alunni 15 prof. Bovenzi Pietro
4^ LSU alunni 16 prof. ssa Palmieri
2^ BSA alunni 16 prof. Pitocchi
3^ BSA alunni 12 prof.ssa Canzano Pasqualina
4^ BSA alunni 15 prof. Mezzacapo (a disposizione)
2^ L C alunni 15 prof.ssa Amore
5^ L C alunni 12 prof.ssa Tabacchino

da SPARANISE ITC 60 alunni

Classe 1^LSU
alunni 13 prof.ssa De Chiara
1^ AT alunni 14 prof.ssa Taddeo
1^ BM alunni 20 prof.ssa Cappiello – Di Meola
1^ L S alunni 12 prof. Maciariello

da SMS CALVI RISORTA 15 alunni
da SMS SPARANISE 80 alunni

NB. I docenti che accompagneranno gli alunni saranno sostituiti dagli altri docenti che dovessero restare senza classe.

I docenti non accompagnatori faranno le lezioni agli alunni che non partecipano anche se dovesse essere uno solo, fino al termine delle lezioni. Gli stessi alunni e docenti che alle 10 si avvieranno a Teatro, qualora la rappresentazione dovesse terminare a mezzogiorno, o comunque prima del termine dell'orario di lezione giornaliero, rientreranno in classe a fare lezione fino al termine dell'ultima ora.

Pertanto i docenti che dovessero avere le ultime ore di lezione non sono esonerati dal servizio.

IL DIRIGENTE
prof. Paolo Mesolella
(firmato ai sensi dell'art.3,
comma 2 del D.Lgs 39/93)